

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - PLASTYKA
SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 W BOLESŁAWCU
KLASA 4 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Przy ocenianiu zajęć z plastyki, w szczególności bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków.

I. Kontrakt z uczniami:

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy **SAMODZIELNEJ** aktywności ucznia.
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum 4 oceny.
4. Przy poprawianiu prac pisemnych i pisaniu w drugim terminie, kryteria ocen nie zmieniają się, a otrzymana ocena jest wpisywana do dziennika obok oceny pierwszej.
5. Uczeń, który nie poprawił oceny, traci prawo do następnych poprawek.
6. Nie ma możliwości poprawiania ocen tydzień przed klasyfikacją.
7. Wszystkie prace plastyczne są obowiązkowe i wszystkie podlegają ocenie. Prace konkursowe są nieobowiązkowe, podlegają ocenie, a uczeń ma wówczas możliwość zdobycia oceny nie niższej niż bardzo dobrej.
8. Przedłożenie pracy plastycznej do oceny odbywa się bezpośrednio po zakończonej lekcji.
9. Niektóre prace plastyczne (bardziej pracochłonne) mogą być wykonywane w domu i przedłożone do oceny na najbliższej lekcji.
10. Uczeń, który nie oddał w terminie pracy plastycznej otrzymuje ocenę niedostateczną. W przypadku, gdy jej nie poprawi na następnej lekcji, traci prawo do kolejnej poprawy.
11. Uczeń, który nie oddał pracy z przyczyn losowych, winien ją dostarczyć w ciągu tygodnia. W przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić na najbliższej lekcji.
12. Nie ocenia się ucznia do tygodnia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
13. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
14. Nie może być klasyfikowany również uczeń, który uchyla się od oceniania.
15. Dla uczniów, o których mowa w punktach 13 i 14 przeprowadza się egzamin klasyfikacyjny.
16. Każdy uczeń ma prawo do otrzymania dodatkowych ocen za wykonanie zadania lub pracy nadobowiązkowej.
17. Uczeń ma prawo TRZY razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie („np”) do lekcji np.: brak zeszytu przedmiotowego (lub), zadania domowego, przyborów, itp.

II. Obszary aktywności:

Na lekcjach sztuki oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

1. Aktywność na lekcji.
2. Wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Realizacja zadań z zakresu percepcji dzieł sztuki.
4. Znajomość opanowanej wiedzy z zakresu podstaw teorii plastyki i historii sztuki.
5. Umiejętność operowania: materiałem, narzędziem, środkami artystycznego wyrazu, technikami plastycznymi.
6. Umiejętność obserwacji i analizowania dzieł plastycznych.
7. Integrowanie, systematyzowanie i konstruowanie zadań.
8. Wkład pracy ucznia.

III. Narzędzia pomiaru:

FORMY AKTYWNOŚCI ILOŚĆ W SEMESTRZE

1. Aktywność ucznia na lekcji:
 - wkład pracy ucznia na lekcji
 - przygotowanie do lekcji (w tym: przygotowanie materiałów do pracy, zeszyt i podręcznik oraz zadania domowe)
 - aktywność poza lekcjami plastyki
2. Odpowiedzi ustne.

IV. Kryteria oceny poszczególnych form aktywności:

1. OCENY
 - celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny
2. Prace plastyczne:

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę:

 - SAMODZIELNOŚĆ, - zaangażowanie, - osobistą ekspresję, - zgodność tematyczną, - poprawność użytych technik plastycznych, - estetykę wykonania, - zgodność z kryteriami określonymi do danej pracy.
3. Aktywność ucznia:

Aktywność na lekcjach nagradzana jest plusem. Odpowiedniej liczbie plusów przyporządkowana jest ocena (za każde 3 plusy - ocena bardzo dobra).

Każdy uczeń może zdobyć na jednej lekcji dowolną liczbę plusów. Gromadzenie plusów może odbywać się przez kilka kolejnych lekcji; nie wyklucza to zdobycia ocen.

Przez aktywność ucznia rozumie się również dobrowolne przygotowanie fragmentów lekcji (np. na temat wybranej techniki plastycznej lub postaci ze świata sztuki). Uczeń ma wówczas możliwość zdobycia oceny nie niższej niż bardzo dobrej.

Aktywność ucznia na lekcjach uzależniona jest w dużej mierze od posiadanych narzędzi i materiałów typu: zeszyt i podręcznik, blok rysunkowy, farby, kredki, nożyczki, itp. Jeżeli brak jakichkolwiek z wymienionych materiałów uniemożliwia pracę na lekcji traktowane jest jako „nieprzygotowanie” i zaznaczone w dzienniku „NP.”.

Takie „nieprzygotowanie” można zgłosić TRZY razy w semestrze.

Za każdy następny raz uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Aktywność poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi:

- za udział w konkursach artystycznych (plastycznym, tanecznym, muzycznym, teatralnym itp.) na różnych etapach;
- prezentowanie swoich prac, umiejętności na forum publicznym (koncerty, przeglądy, wystawy, itp.) w szkole i poza nią;
- za aktywny udział w szkolnych i pozaszkolnych kołach zainteresowań o charakterze artystycznym.

4. Elementy oceny odpowiedzi ustnej:

- zawartość rzeczowa, - wyrażanie sądów, - uzasadnianie, - stosowanie języka sztuki, - umiejętność formułowania myśli

Ocena odpowiedzi ustnej musi być adekwatna do poziomu wymagań.

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH 4-6 DOSTOSOWANE SĄ DO POZIOMU UCZNIĄ,

Aby uzyskać stopień:

NIE-DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY	DOSTATECZNY	DOBRY	BARDZO DOBRY	CELUJĄCY
Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.	Uczeń po winien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zajęciach i zabawach, wyjaśniać ważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.	Uczeń po winien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nie przygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Po służy się wybranymi środkami wyrazu artystycznego i stosuje typowe proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zajęciach i zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.	Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i za granicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.	Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych środków informacji w przygotowaniu dodatkowych wiadomości a także uczestniczy w działaniach artystycznych na terenie szkoły i poza nią. Wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera techniki do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki i wyraża własne opinie na ich temat.	Uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowania sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści poza programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach indywidualnych i grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje ze środkami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i za granicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

UCZEŃ O SPECYFICZNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH

Ocenianie ucznia o specyficznych potrzebach edukacyjnych dostosowane jest do jego indywidualnych potrzeb i możliwości.

Uwzględnia ono zalecenia opinii lub orzeczenia PPP, zaangażowanie ucznia oraz postępy w nauce.

W przypadku prac pisemnych uczeń może otrzymać inną wersję kartkówki, sprawdzianu lub może być oceniany wg innych kryteriów procentowych.