

MUZEUM CERAMIKI W BOLESŁAWCU

DZIAŁ CERAMIKI
ul. Mickiewicza 13, 59-700 Bolesławiec
tel. 75 644 47 00 / fax 75 644 1085
poczta@muzeum.boleslawiec.net

DZIAŁ HISTORII MIASTA
ul. Kutuzowa 14, 59-700 Bolesławiec
tel. 75 644 22 00
www.muzeum.boleslawiec.net



Program działań feryjnych oraz harmonogram wystaw w okresie ferii zimowych 2020 roku w Muzeum Ceramiki w Bolesławcu

I. WARSZTATY

- 1. Warsztaty „W zimowym klimacie”**
Dział Historii Miasta ul. Kutuzowa 14
(10-14.02.2020, poniedziałek-piątek, godz. 9.00-12.00)

Kreatywne warsztaty plastyczne, podczas których dzieci będą wykonywały np. przestrzenne zimowe pejzaże, śnieżne kule oraz zimowe dekoracje okienne.

- 2. Warsztaty „W blasku świec”**
Dział Historii Miasta ul. Kutuzowa 14
(17-21.02.2020, poniedziałek-piątek, godz. 9.00-12.00)

Kreatywne warsztaty wykonywania aromatycznych świec parafinowych z wykorzystaniem olejków eterycznych oraz naturalnych dodatków dekoracyjnych.

Warsztaty są bezpłatne. Zajęcia rozpoczynać się będą o pełnych godzinach i trwać będą około 45 minut. Ostatnie zajęcia rozpoczną się o godz. 12.00. Warunkiem odbycia się zajęć jest zebranie grupy min. 10 osób. W czasie warsztatów dzieciom powinien towarzyszyć dorosły opiekun. Aktywności dostosowane będą do wieku uczestników. Zainteresowanych zajęciami zapraszamy do zgłaszania chęci udziału telefonicznie pod numerem telefonu 75 644 22 00 lub mailowo na adres: poczta@muzeum.boleslawiec.net.

II. ZWIEDZANIE MIASTA Z PRZEWODNIKIEM

W planie zwiedzania przewidziano do wyboru kilka tras:

- Szlak średniowiecznych budowniczych i kopaczy złota
- Szlak napoleoński
- Wielcy Europejczycy w Bolesławcu
- Szlak architektów i mecenasów
- Szlak ceramików i rzeźbiarzy

Bezpłatne wycieczki przewidziane dla zorganizowanych grup dzieci i młodzieży (warunkiem jest zebranie min. 10 osób). Zainteresowanych zwiedzaniem zapraszamy do zgłaszania chęci udziału telefonicznie pod numerem telefonu 75 644 22 00 lub mailowo na adres: poczta@muzeum.boleslawiec.net.

III. WYSTAWY CZASOWE

Dział Historii Miasta, ul. M. Kutuzowa 14

wtorek-sobota 10.00-16.00

niedziela 11.00-16.00

- 1. Wystawa „Szopki krakowskie ze zbiorów Muzeum – Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego w Wygielzowie” (06.12.2019-31.01.2020)** - wystawa bożonarodzeniowa, prezentująca szopki krakowskie autorstwa uznanych szopkarzy, takich jak W. Głuch, S. Malik, B. Pęcik, S. Paczyński, R. Woźniak i T. Gillert, powstałe w ramach organizowanych od ponad 80 lat konkursów na najpiękniejszą szopkę krakowską
- 2. Wystawa „Konstrukcje” (07.02.-27.03.2020)** - wystawa przygotowana w ramach Biennale Mistrzów Ceramiki im. Bronisława Wolanina, prezentująca prace artysty ceramika, malarza, grafika, projektanta, designera – Władysława Garnika

IV. WYSTAWY STAŁE

- 1. Wystawa stała Działu Historii Miasta
ul. M. Kutuzowa 14
wtorek-sobota 10.00-16.00
niedziela 11.00-16.00**

Stała ekspozycja, poświęcona historii Bolesławca, o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim. Ekspozycje w sposób przekrojowy prezentują zdarzenia i procesy najważniejsze dla dziejów miasta i regionu. Zaaranżowano je w oparciu o gromadzone przez muzeum zbiory własne, przy wsparciu eksponatów wypożyczonych z innych muzeów i prywatnych kolekcji. Wiedzę poszerzają multimedia: prezentacje, filmy i odsłuchy. Ekspozycje podzielono tematycznie: XX-wieczny salon mieszczański, bolesławieckie aptekarstwo, dzieje napoleońskie Bolesławca, historia regionu po 1945 r. oraz ekspozycja poplenerowej rzeźby ceramicznej.

- 2. Wystawa stała Działu Ceramiki
ul. A. Mickiewicza 13
wtorek-sobota 10.00-16.00
niedziela 11.00-16.00**

Na ekspozycji stałej można znaleźć najstarsze bolesławieckie naczynia z XV, XVI i XVII w., odkryte podczas badań archeologicznych, dzbany żeberkowane pokryte brązowym szkliwem ziemnym, dzbany o gładkich brzuścach pokrytych białymi nakładkami, naczynia o motywach antykizujących projektu J.G. Altmanna, pierwsze naczynia zdobione metodą stempelkową, naczynia pochodzące z bolesławieckiej Zawodowej Szkoły Ceramicznej i wyroby miejscowych zakładów: Juliusa Paula, Hugo Reinholda, Kurta Randhahna, Roberta Burdacka i Karla Wenera. Na uwagę zasługuje bogactwo dekoracji i form bolesławieckiej ceramiki: obok stempelków stosowano szkliwa zaciekowe, krystaliczne, lustrowe, technikę intarsji, malatury wykonywane pędzlem, różkiem i techniką natryskową. Pokazny zbiór naczyń reprezentuje powojenne dzieje bolesławieckich zakładów i czołowych projektantów: Tadeusza Szafrana, Izabeli Zdrzałki, Amandy Różańskiej, Alicji Szurmińskiej-Krępowej, Bronisława Wolanina czy Janiny Bany-Kozłowskiej. Wśród eksponatów znajduje się m.in. serwis, na jakim w 1997 r. podano obiad papieżowi Janowi Pawłowi II podczas pielgrzymki do Polski. W ogrodzie muzealnym można oglądać zrewitalizowane lapidarium. Wśród odnowionych eksponatów znajdują się między innymi: kamień upamiętniający Friedricha Schillera, kartusz herbowy rodu von Frankenberg zu Schellendorf, średniowieczny krzyż pokutny z Kruszyna, barokowe figury św. Jana Nepomucena i św. Mikołaja, klasycystyczny nagrobek bolesławieckich garncarzy Johanna Gottlieba i Ernsta Benjamina Joppe oraz dwie XIX-wieczne macewy z bolesławieckiego cmentarza żydowskiego.

Wstęp na wystawy stałe i czasowe dla dzieci i młodzieży w okresie ferii jest bezpłatny.